

Titolo del progetto di ricerca:

“Art in transition. Le arti tra sostenibilità ambientale e innovazione digitale”

La ricerca si inserisce nell’ambito del più ampio scenario dell’omonimo progetto di ricerca finanziato nell’ambito del bando INTAFAM00052 (Avviso n.124 del 19.07.2023 “Avviso concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale [AFAM]” finanziato nell’ambito del PNNR) intende promuovere la ricerca e la pratica artistica applicate alla sostenibilità e alla transizione digitale.

Il progetto generale è sviluppato su quattro aree tematiche (Arte e Ambiente, Arte e Inclusione, Arte e Rigenerazione, Arte e Tecnologie contemporanee) rielaborate attraverso un percorso di formazione e ricerca internazionale rivolto a un gruppo di studenti AFAM (fascia di età 18-29 anni) e a giovani ricercatori.

I Partner del progetto sono istituti AFAM (ABABO capofila, ABARA, ABACT) e Università (UniBO, UniMC); i Membri associati sono: Louisiana Museum of Modern Art (DK), MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna (IT), FBAUP - Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (PT) e UAL - University of the Arts London (UK) con la collaborazione di Studio Lucy+Jorge Orta (FR) e Galleria Continua (FR).

Supportati da artisti-guida e esperti dei temi del progetto, i partecipanti saranno coinvolti in residenze, seminari e incontri con attività di confronto, dibattito, ricerca e produzione artistica che porteranno alla realizzazione di un forum internazionale biennale su Arte, Sostenibilità e Innovazione digitale presso il MAMbo-Museo d’Arte Moderna di Bologna.

I principali obiettivi del progetto generale sono:

- maturare un know-how specifico sulla formazione creando nuovi modelli di educazione e ricerca, anche professionalizzanti, sui temi della sostenibilità
- utilizzare la creatività artistica insieme all’innovazione tecnologica, con particolare attenzione al tema dell’intelligenza artificiale
- valorizzare il patrimonio culturale italiano in modo innovativo, sviluppando progetti artistici partecipati e relazionali
- creare nuove occasioni di incontro e scambio internazionale
- promuovere con l’arte l’economia circolare a partire dal circuito reduce-reuse-recycle-rethink.

Lo specifico progetto di ricerca del bando in oggetto prevede una ricognizione e un’analisi di specifiche esperienze di formazione artistica i cui scopi includono:

- Percorsi di mobilità e scambio culturale, promuovendo opportunità di studio e stage, per studenti, ricercatori, personale amministrativo e docenti; Creazione e rafforzamento di reti internazionali tra istituzioni partner per promuovere percorsi formativi comuni – tra cui seminari, workshop, eventi e webinar, per il potenziamento della formazione artistica e culturale; Percorsi di apprendimento reciproco, volti a promuovere attività di scambio di conoscenze tra istituti che sviluppano progetti di internazionalizzazione in paesi europei ed extraeuropei; Azioni di ricerca, innovazione e produzione artistica, al fine di promuovere la cultura della ricerca e valorizzare l'eccellenza

accademica attraverso lo sviluppo di progetti di ricerca scientifica e artistica, nonché il sostegno e la promozione delle attività di ricerca nel campo delle transizioni digitali e ambientali.

Al vincitore verrà richiesto in particolare di predisporre un piano di comunicazione delle esperienze artistiche e culturali realizzate durante le mobilità all'estero (presso Studio Orta Les Moulins in Francia, Louisiana Museum in Danimarca) e in Italia (Accademia di Belle Arti di Ravenna, MAMbo Bologna), da concordare con il tutor, nonché la documentazione e l'approfondimento dei temi oggetto delle esperienze svolte, con la produzione di testi e documenti visivi di cui avvalersi per il sito web del progetto generale e per una pubblicazione finale.